

Technical Rider 2019 V1.1

Audio System:

- Muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein. Das System muss so installiert sein, dass bei der Benützung von empfindlichen Headsets keine akustische Rückkopplung entsteht.
- Eigenbau P.A. oder NO NAME sowie Hifi Lösungen werden nicht akzeptiert.
- Die P.A. (NEXO, L-Acoustic, Meyer Sound oder Gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. (Frequenzen von 30Hz – 12kHz) Mögliche Lautstärke im ganzen Raum min 96dBA.

Licht:

Frontbeleuchtung:

- Von vorne! (nicht nur von oben)
- Der Bühnengrösse angepasste Anzahl an Fresnel- oder Profilscheinwerfer

Bühnenbeleuchtung:

- LED Par Scheinwerfer, min. 6 Stk, zum Anleuchten des Moltons. (dürfen auch am Boden stehen)

FOH:

Den Platz für die Techniker ist im hinteren Zuschauerbereich im Zentrum.

(Nicht auf oder hinter der Bühne)

Die Techniker müssen während der Show die Bühne im direkten Blickfeld haben.

Audio:

Benötigt werden 3 Kanäle.

- 1 Headset EW 100
- 2 QLab L (Radial USB Pro XLR)
- 3 QLab R (Radial USB Pro XLR)

Mischpulte digital wie Midas, Yamaha, oder Digico.

Keine DJ Mischpulte oder kleine Analoge Mischpulte ohne EQ!

Licht:

- Lichtmischpult mit Fader (Speichern von Sub, Chases und Scenes)
- Einzelansteuerung der Frontscheinwerfer
- Ansteuerung der LED Scheinwerfer. Müssen nicht einzeln angesteuert werden. (Alle den gleichen DMX Kanal)

Bühne/Stage:

- Bühnengrösse:

Für Erwin adS Update mind. 5 M breit, 4 M tief. Höhe mindestens 60cm.

*Wichtig: Auf Bühnen Seite oder Hinten sollte ein kleiner Nicht-Einsehbarer-Arbeitsbereich von zusätzlich mind. 1.5x 2Meter (für Vorbereitung Tricks während der Show)!

für Gala Set (max30') minimal 4m x 3m. Höhe: mindestens 60cm.

Wir benötigen:

- Abschiessbare Einzelgarderobe mit Spiegel, Warmwasser und Toilette in unmittelbarer Nähe.

- Bühne mit Backstage Zugang hinten oder seitlich. Falls nicht vorhanden muss ein nicht einsehbarer mobiler Rückzugsort geschaffen werden (Vorhang / Stellwand)

Publikum Ansicht: grundsätzlich aus der Front (keine seitlichen Plätze)

- MH benutzt Pyrowatte – Vorsicht Rauchmelder!

- Bühnenhintergrund: (hinten und seitlich schwarzer Vorhang / Molton)

- FOH Techniker (zu besprechen)

- Garderobe: bitte Getränke und kleine Snacks bereitstellen. Mineralwasser, Bier, Brötli, Früchte, Schoggi etc.

Wir bringen mit:

- Für abendfüllende Vorstellungen: Voraussichtlich einen eigenen FOH Techniker (Stand heute noch offen, ist zu besprechen)
Der Veranstalter stellt einen kompetenten Techniker ab Get In bis Ende Vorstellung zur Verfügung. Der Haustechniker übergibt vor/nach Soundcheck an den Techniker von Marc Haller.
- Für Corporate Shows: Veranstaltungs-Technikpartner stellt FOH Techniker (immer nach Absprache)
 - 1 Wireless Headset
 - 1 Sennheiser Transmitter / Receiver
 - 1 Laptop für Audio Einspieler (Radial USB Pro DI Box, 2 x XLR)

Bei Technik Fragen Schweiz:

Andreas Wehrli – Line Acoustics – 076 772 89 93 / andreas.wehrli@hotmail.com

Management & Booking:

Starfish GmbH – Grundstrasse 22A – CH---6343 Rotkreuz – rico.fischer@starfish.li - +41 79 400 08 44