

marco poggio

TECHNISCHER RIDER

TON

- × Professionelles PA-System (L'Acoustics, Meyer Sound, RCF, D&B, JBL, HK oder vergleichbare) der Größe des Saales entsprechend
- × 1 digitales Mischpult (KEIN Behringer DDX3216 oder Yamaha 01V/LS9, sowie keine Pulte mit ausschließlicher iPad Steuerung)
- × 2 Monitore
- × 2 Mikros und die Stative werden vom Künstler mitgenommen
- × XLR Kabel sind vom Veranstalter zu stellen
- × Delayline bei größeren Räumen (können von uns mitgebracht werden)

LICHT

- × min 6x Fresnel (bei sehr großen Bühnen entsprechend anpassen) (min 1000 Watt, mit Torblenden) für Grundlicht (von vorne) (aufteilbar auf Links, Mitte, Rechts)
- × min 2x LED PARS von vorne
- × min 4x LED PARS auf Hintergrund (bei großen Bühnen entsprechend anpassen)
- × programmierbares Lichtpult und kompetenter Haustechniker
- × Nebelmaschine wird mitgebracht! Bitte wegen allfälliger Rauchmelder abklären

BÜHNE

- × min 6 Meter breit und 3 Meter tief (min 50 cm hoch)
- × schwarzer Aushang/Vorhang (Bühnenrückseite)
- × Hazer oder Nebelmaschine

AUF-/ABBAUHELFER

- × 2 HelferInnen

Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte: Chris Scheidl: 0676/318 72 92

marco pogo

HOSPITALITY RIDER

Warmes veganes Abendessen

- × für 3 Personen
- × spätestens 1h vor Einlass des Publikums in die Location
- × gerne auch lokaler Lieferservice

Bei Eintreffen im Backstage-Bereich für Marco Pogo + Crew bereitgestellt:

Kaltes Catering und Getränke

- × Vollkornbrötchen / Brötchen und vegane Aufstriche / Snacks
- × frisches Obst und Rohkost
- × Salzgebäck

- × Kaffee
- × 24 Dosen der Marke ‚TurboBier‘
- × 4 Liter prickelndes Wasser, 2 Liter Coke Zero, 2 Liter Fruchtsaft
- × 2 Flaschen Prosecco
- × 4 Flaschen alkoholfreies Bier

- × 4x AA-Batterien, 1x 9V-Blockbatterien

Der Hospitality Rider ist Bestandteil des Vertrags.

Gibt es kein entsprechendes Catering, bezahlt der Veranstalter 40€ Buy-Out pro Person