

TECHNICAL RIDER BE-Quadrat – Programm „punschlos glücklich“

(Stand: November 2023)

BE-Quadrat bringt mit:

- 1x Stagepiano (Roland FP-90 + 2 Mono Klinken-Kabel) + Klavierständer + Hocker
- 1x Headset-Mikrofon (AKG WMS 470, Kugelcharakteristik) inkl. Funkstrecke und XLR-Kabel
- 1x Headset-Mikrofon (Shure QLX-D, Nierencharakteristik) inkl. Funkstrecke und XLR-Kabel
- 1x Ukulele + 1 Mono Klinken-Kabel
- Cajón (wird nicht verstärkt, außer es ist kein Aufwand und ein Drum-Mikro vor Ort)

Veranstalter stellt zur Verfügung:

BÜHNE:

- Größe: mindestens 4 Meter breit, 3 Meter tief
- erhöht, mindestens 50 cm
- mindestens 2 Steckdosen auf der Bühne (eventuell Verlängerungskabel)
- ein KLEINER TISCH auf der Bühne (Ablage für ein paar Instrumente, Dose Lebkuchen ect.)
- ein SESSEL (der zum Tisch passt) auf der Bühne

TON:

- PA: eine für die Location ausreichende PA
- Monitoring: je nach Größe der Bühne 1-2 Bühnenmonitore
- Mischpult: insgesamt mindestens 5 Kanäle verfügbar
(2x Stagepiano, 2x Headset-Mikrofon, 1x Ukulele)
- DI-Boxen: 3x (2x für Stagepiano, 1x Ukulele)
- Kabel: sämtliche Kabel von DI-Boxen zum Mischpult
- Ersatzheadset-Mikrofone, wenn möglich und vorhanden
- Ersatzbatterien AA, wenn möglich und vorhanden

LICHT:

- gut ausgeleuchtete Bühne, getrennt vom Zuschauerraum verdunkelbar
- Grundlicht Weiß
- BLACK-Out muss auf Kopfdruck möglich sein
- mindestens 3-4 farbliche Lichtstimmungen zusätzlich möglich

TECHNIKER:

Der Veranstalter stellt einen Techniker, der mit den technischen Gegebenheiten am Veranstaltungsort vertraut ist und den Soundcheck sowie die Vorstellung technisch betreut (Licht und Ton).

Die Künstler kommen ohne Techniker.

Bei allfälligen Fragen, wenden Sie sich bitte direkt an BE-Quadrat:

Bettina Bodgany: +43 6507708025, bettina.bogdany@gmail.com