

Technischer Rider/Bühnenanweisung/Hospitality:

Andreas Ferner / Nie mehr Schule

BÜHNE: Bühnengröße: mindestens 6x3 Meter
Bühnenzugang zur Garderobe
(beim Abgang einen Klemmspot oder kleine Lampe, falls nicht ausreichend Licht hinter der Bühne gegeben ist)
schwarzer Aushang (Bühnenrückseite)
1 Tisch, 1 Sessel

LICHT/TON: 4-6 Stufenlinsen sowie 1-2 Profiler (der Bühnengröße entsprechend) sowie einige LEDs hinten am Vorhang
Das Saallicht sollte vom Technikplatz gesteuert werden können. Sollte dies nicht der Fall sein, sind Publikums-Blinder zur Verfügung zu stellen.
Der Saal sollte komplett abdunkelbar sein.
Wir benötigen 2 Bühnenmonitore auf einem Ausspielweg.

Der VERANSTALTER stellt eine adäquate Ton- und Lichtanlage zur Verfügung, sowie zur Vorbereitung (und Abwicklung) der Vorstellung eine mit den technischen Gegebenheiten vertraute und kompetente Person.

Wir freuen uns über ein zeitgemäßes Ton- & Lichtpult.

Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte unseren Techniker Florian Burscha: 0650/3851784

Wir bringen unseren eigenen Handfunk sowie Zuspierer mit. Sollte Andreas ohne Techniker anreisen, werden die Zuspierer via USB-Stick angeliefert und ein Skript des Programmes zur Verfügung gestellt.

GARDEROBE: Eine saubere, beheizte (warme), verschließbare und gut beleuchtete Garderobe mit Spiegel und Kleiderständer. Eine vom Publikum getrennte Toilette. 2 Stk. Handtücher.

CATERING: für 2 Personen, nach Soundcheck, warmes Abendessen (wenn geht: gesund),
Getränke: Leitungswasser, Kaffee, (Bier: danach)
wenn geht: Banane und Apfel
Der Hospitality Rider ist Bestandteil des Vertrags. Gibt es kein entsprechendes Catering, bezahlt der Veranstalter € 50,- Buy-Out pro Person

QUARTIER: Hotel: sehr ruhig gelegenes Zimmer und gutes Frühstück

SONSTIGES: kein Service & Getränke-Ausschank während der Vorstellung. Das Essen sollte mit Beginn der Vorstellung abgeschlossen und abserviert sein.
Autogramme / Fotos und Buchverkauf nach der Vorstellung